



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТВЕРСКОЙ КОЛЛЕДЖ ТРАНСПОРТА И СЕРВИСА»**

170008, г. Тверь, ул. Озёрная, д. 12, тел/факс(4822) 58-02-77, [www: tvercts.ru](http://www.tvercts.ru)

Рассмотрено на заседании
цикловой методической комиссии
протокол № 9
председатель ЦМК Т.Н. Дранкович
Т.Н. Дранкович
« 22 » мая 2026 г.

Утверждаю:
Директор ГБПОУ «ТКТиС»



Е.В. Тарасова
« 22 » мая 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 «Графический дизайнер», Приказ Минобрнауки России от 09 декабря 2016 № 1543 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии Графический дизайнер (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 декабря 2016 г., регистрационный № 44916), с учётом Примерной рабочей программы, разработанной Государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением «Московский издательско-полиграфический колледж им. И. Федорова», Приказ ФГБОУ ДПО ИРПО № П-24 от 02.02.2022

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Тверской колледж транспорта и сервиса», г. Тверь, ул. Озерная, 12

Разработчики:

Менделеева В.В., Харитонов Н.В., преподаватели ГБПОУ «Тверской колледж транспорта и сервиса» г. Твери

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРА- ФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

1.1. Цель и место профессионального модуля в структуре образовательной про- граммы

Цель модуля: освоение вида деятельности «Работка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов».

Профессиональный модуль включен в обязательную часть образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать	Владеть навыками
ОК.01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать состав-	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем алгоритмы выполнения работ методы работы структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	-

	ленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)		
ОК.02	определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска	номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации	-
ОК.03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования	содержание актуальной нормативно-правовой документации современную научную и профессиональную терминологию	-
ОК.04	взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	основы проектной деятельности	-

ОК.05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений	-
ОК.06	описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения	значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения	-
ОК.07	соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства	правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные по виду деятельности пути обеспечения ресурсосбережения	-
ОК.08	применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной профессии	средства профилактики перенапряжения	-
ОК.09	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение	-

	печение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач	чение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств	
ПК 1.1	проводить проектный анализ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию	методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законов формообразования систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика) преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация) законов создания цветовой гармонии программных приложений работы с данными	сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ
ПК 1.2	выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта	действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях классификации программных приложений и	выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ

		их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним программных приложений работы с данными	
ПК 1.3	разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика	технологии изготовления изделия программных приложений для разработки ТЗ правил и структуры оформления ТЗ требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в промышленные требования программных приложений работы с данными при работе с ТЗ	разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию
ПК 1.4	презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию	основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства программных приложений работы с данными для презентации	согласование итогового ТЗ с заказчиком

1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов – 384 часа.

на освоение МДК – 270 часов, в т.ч. 6 экзамен;

из них практические занятия – 120 часов,

на практики, в том числе, учебную – 108 часов

Экзамен (квалификационный) 6 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Коды профессиональ ных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарн ый объем нагрузки, час.	Объем профессионального модуля, час.				Самостоят ельная работа
			Обучение по МДК		Практики		
			Всего	Лабораторных и практических занятий	Учебная	Производствен ная	
ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2.	Раздел 1.Графические ре- дакторы	165	120+3э	66	42	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.2.	Раздел 2. Дيزай- нерско- конструкторские модули	156	112	42	44	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 05,ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.3., ПК 1.4	Раздел 3. Разработ- ка технического задания на продукт графического ди- зайна	57	32+3э	12	22		
	Производственная практика (по про- филю специаль- ности), часов	-					-
	Экзамен по ПМ	6					
	Всего	384	270	120	108	-	-

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся.	Объем в часах	Формируемые ПК, ОК
Раздел 1. Графические редакторы		165	
<i>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</i>		<i>114 +6к.+3э</i>	
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	Содержание	4	ОК 01, ПК 1.1
	1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.		
Тема1. 2. Растровая графика Adobe Photoshop	Содержание	18	ОК 01, ПК 1.1
	1. Программа AdobePhotoshop. Интерфейс и функционал		
	2. Технология работы в программе AdobePhotoshop		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ		
	Практическое занятие № 2. Основы работы в редакторе AdobePhotoShop		
	Практическая занятие № 3. Использование различных инструментов для редактирования готового изображения		
	Практическое занятие № 4. Работа с галереей фильтров		
	Практическое занятие № 5. Работа со слоями. Создание коллажа по заданным условиям		
Тема 1.3. Векторная	Содержание		ОК 01, ОК 02,

графика Adobe Illustrator	1. Программа Adobe Illustrator. Интерфейс и функционал 2. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми 3. Работа с текстом.	32	ОК 05, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2.
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	26	
	Практическое занятие № 7. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.	4	
	Практическое занятие № 8. Создание сложных фигур.	4	
	Практическое занятие № 9. Работа с криволинейным сегментом.	6	
	Практическое занятие № 10. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности	2	
	Практическое занятие № 11. Работа с текстом.	4	
	Практическое занятие № 12. Создание объемных изображений	6	
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Понятие «композиция». Определение композиции. Художественный образ 2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства композиции. Форма. Восприятие формы на плоскости 3. Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне 4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма	16	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие № 13. Упражнения на создание композиций	2	
	Практическое занятие № 14. Упражнения на цвет и цветовое воздействие	2	
	Практическое занятие № 15. Упражнения на пластику форм	4	
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс 2. Статика и динамика 3. Симметрия и асимметрия 4. Нюанс и контраст 5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика 6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр	18	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие № 16. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции	4	

	Практическое занятие № 17. Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики	2	
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	Содержание	26	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.1, ПК 1.2.
	1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции		
	2. Графический конструктивизм. Монограмма. Пиктограмма		
	3. Создание художественного образа		
	4. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна		
	5. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие № 18. Упражнения на закрепление законов композиции	6	
	Практическое занятие № 19. Простые комбинаторные упражнения	2	
	Практическое занятие № 20. Сложные комбинаторные упражнения	2	
Предэкзаменационная консультация		6	
Учебная практика раздела 1 1. Построение графических объектов с помощью растровой и векторной графики 2. Выполнение работ по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Photoshop 3. Выполнение работ по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Photoshop 4. Выполнение работ по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Illustrator 5. Выполнение работ по созданию сложных изображений 6. Выполнение работ по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Illustrator 7. Выполнение работ по построению цветных графических композиций 8. Выполнение работ по созданию модульных композиций 9. Выполнение работ по созданию художественного образа одного из элементов графического дизайна		42	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ОК 09, ПК 1.1, ПК 1.2.
Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули		150	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
МДК.01.02 Проектная графика		112	
Тема 2.1. Adobe In-Design	Содержание 1. Программа Adobe InDesign. Интерфейс и функционал 2. Настройка параметров документа	24	

	3. Основные принципы вёрстки 4. Текстовые фреймы. Форматирование символов и абзацев 5. Графические элементы на макете		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	10	
	Практическое занятие № 21. Создание и сохранение документа в программе Adobe InDesign	2	
	Практическое занятие № 22. Расчет и построение модульной сетки	2	
	Практическое занятие № 23. Наполнение документа текстом	2	
	Практическое занятие № 24. Наполнение документа изображениями	4	
Тема 2.2. Типографика	Содержание		ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
	1. Шрифты. История и современность 2. Классификация современных типографских шрифтов. Основные требования к шрифту 3. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость 4. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики 5. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	18	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	8	
	Практическое занятие № 25. Ритмическое построение шрифтов	2	
	Практическое занятие № 26. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики	2	
	Практическое занятие № 27. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов	4	
	Содержание		
	Основы графической и художественной графики Орнамент и его применение Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта Стилизация природных форм в орнаменте	16	
Тема 2.3. Орнамент	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
	Практическое занятие № 28. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного	4	

	Практическое занятие № 29. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете	2	
Тема 2.4. Архитектоника –композиция объемно-пространственных форм	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.3, ПК 1.2.
	1. Техника выполнения. Правила, принципы и методы создания архитектурных композиций		
	2. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 30. Проектирование архитектурных композиций	2	
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	Содержание	12	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
	1. Законы композиции объемно-пространственных форм		
	2. Приёмы пластического и декоративного решения объемных композиций		
	3. Различные приёмы техники архитектуры		
	4. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 31. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете	4	
Тема 2.6. Интерактивные технологии. Электронные издания	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.3, ПК 1.2.
	1. Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 32. Настройка формата электронного издания	2	
Тема 2.7. Интерактивные элементы	Содержание	10	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
	1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника		
	2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов		
	3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы		
	4. Работа с закладками.		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 33. Оформление гиперссылок на различные источники	1	
	Практическое занятие № 34. Создание кнопок навигации	1	

	Практическое занятие № 35. Создание различных видов перехода страниц	1	
	Практическое занятие № 36. Создание закладок	1	
Тема 2.8. Расширенная интерактивность	Содержание	6	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.2.
	1. Создание объекта с несколькими состояниями		
	2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	4	
	Практическое занятие № 37. Работа с аудио/ видеофайлами	4	
Тема 2.9. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	Содержание	8	ОК 01, ОК 02, ОК 05, ОК 08, ПК 1.3, ПК 1.2.
	1. Экспорт в формат PDF, Flash и наоборот		
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	2	
	Практическое занятие № 38. Создание электронной книги	2	
Учебная практика раздела 2		44	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.2.
1. Выполнение работ по наполнению многостраничного документа текстом			
2. Выполнение работ по созданию информационной брошюры			
3. Выполнение работ по созданию каталога товаров			
4. Выполнение работ по созданию тематического журнала			
5. Выполнение работ по созданию обложки книги			
6. Выполнение работ по оформлению продуктов графического дизайна орнаментом			
7. Выполнение работ по созданию и настройки интерактивных элементов			
8. Выполнение работ по преобразованию печатного издания в электронное			
Зачётная работа по разделу 2		6	
Раздел 3. Разработка технического задания на продукт графического дизайна		48	
МДК.01.02 Проектная графика		26	
Тема 3.1. Разработка технического задания	Содержание	14	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06 ОК 08, ПК 1.3., ПК 1.4
	1. Понятие технического задания на продукт графического дизайна	2	
	2. Определение и расчет ресурсов, задействованных в изготовлении продукта	2	
	3. Профилактика перенапряжения при изготовлении продукта графического дизайна	1	
	4. Анализ текстов технических заданий на примере World Skills Russia	1	
	5. Разработка технического задания	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие № 39. Расчет ресурсов, задействованных в изготовлении про-	2	

	дукта		
	Практическое занятие № 40. Разработка и оформление технического задания	4	
Тема 3.2. Презентация технического задания	Содержание	12	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 06, ОК 08, ПК 1.3., ПК 1.4
	1. Правила делового общения	1	
	2. Порядок выстраивания презентаций	1	
	3. Инструментальные средства презентативной графики	2	
	4. Презентация технического задания продукта графического дизайна	2	
	В том числе, практических занятий и лабораторных работ	6	
	Практическое занятие № 41. Создание деловых презентаций	4	
	Практическое занятие № 42. Создание презентации к защите разработанного технического задания	2	
Консультация по МДК		6	
Экзамен		3	
Учебная практика раздела 3		22	ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04 ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 08, ПК 1.3., ПК 1.4
1. Определение основных требований технического задания в соответствии с видом продукта графического дизайна на основе анализа заданий демонстрационного экзамена			
2. Разработка технического задания для создания элементов брендбука: логотип, паттерн, визитка, бейджик, фирменный бланк, пропуск, карточка постоянного клиента, ценник, пригласительный билет			
3. Разработка технического задания для создания сувенирной продукции: футболка, бейсболка, папка-конверт с держателем для бумаг, подарочный бумажный пакет, кружка			
4. Разработка технического задания для создания продуктов информационного дизайна: шрифтовая афиша, иллюстрированный календарь, вывеска, дорожный бил-борд			
5. Разработка технического задания для создания продуктов многостраничного дизайна: буклет, брошюра, каталог, журнал, книга			
6. Разработка технического задания для создания упаковки			
7. Презентация и защита одного из разработанного технического задания			
Всего:		384	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

3.1. Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет компьютерных (информационных) технологий, оснащенный:

сплит-системой со следующим оборудованием:

- рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением комплект оборудования для подключения к сети «Интернет»,
- проектор,
- электронная доска,
- лазерный принтер (МФУ), цветной, формата А3 или мини-плоттер,
- аптечка первой медицинской помощи,
- огнетушитель углекислотный ОУ-1;
- рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования, оснащённая

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки.

ПК СПО общего и профессионального назначения, В том числе, САПР «Грация».

Проектор (интерактивная доска).

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Наглядные пособия, раздаточный материал.

Инструменты и приспособления для антропометрических измерений и конструирования изделий.

Шкафы для хранения наглядных пособий, раздаточного материала, инструментов и приспособлений.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория художественно-конструкторского проектирования и мультимедийных технологий, оснащённая

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора, коврик для резки, доска.

Звуковая система.

Звуковой ресивер.

Плазменная панель.

Сканер.

DVD плеер, лазерный принтер.

Специализированное ПО.

Компьютеры/ноутбуки.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Лаборатория графических работ и макетирования, оснащенная

Основное оборудование

Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором, компьютерная мышь, графический планшет, компьютерный стол, стул, сетевой удлинитель, корзина для мусора,

коврик для резки.

Мультимедийный проектор.

Экран.

Комплект учебно-методической документации.

Нормативная документация.

Учебные пособия (книги, журналы и альбомы с репродукциями).

Вспомогательное оборудование

Демонстрационные макеты.

Стеллажи для макетов.

Шкафы для наглядных пособий.

Модульные стойки.

Обучающие стенды.

Наборы заготовок и инструментов для изготовления макетов.

Типовые формы проектных заданий.

Коврик для резки.

Аптечка первой медицинской помощи.

Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

Учебно-производственная мастерская (печатных процессов), оснащенная

Основное оборудование

Рабочее место мастера производственного обучения: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».

Рабочие места обучающихся, оснащенные компьютерами с доступом к сети «Интернет» и предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

Видеопроектор.

Экран.

Плоттер.

МФУ.

Комплект учебно-методической документации.

Вспомогательное оборудование

Технические справочники и инструкции.

ГОСТы.

Наглядные пособия.

Резак для бумаги.

Рулонный ламинатор.
 Биговщик.
 Переpletчик на пластиковую пружину.
 Переpletчик на металлическую пружину.
 Степлер.
 Обрезчик углов.
 Аптечка первой медицинской помощи.
 Огнетушитель углекислотный ОУ-1.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.1. Печатные издания

1. Аверин В.Н. Компьютерная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ В.Н. Аверин. – Москва: Академия, 2023. – 256 с.
2. Ёлочкин М.Е. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / М.Е. Ёлочкин, Г.А. Тренин, А.В. Костина, М.А. Михеева, С.В. Егоров. — Москва: Академия, 2023. — 160 с.
3. Ёлочкин М.Е. Основы проектной и компьютерной графики: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ёлочкин М.Е., Скиба О. М., Малышева Л. Е. — Москва: Академия, 2019. – 160 с.
4. Зинюк О.В. Применение векторной и растровой графики в графическом дизайне: ПУМ для студ. учреждений сред. проф. образования. — Москва: Академия, 2023.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ «ПМ.01. РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОДУКТ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, ЗУН, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
Знать: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем алгоритмы выполнения работ	Формулирует понятия векторной и растровой графики. Приведит примеры применения векторной и растровой графики. Характеризует назначение и функционал специальных программ. Называет инструменты свободного рисования.	Комплексный экзамен по МДК

методы работы структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации содержание актуальной нормативно-правовой документации современную научную и профессиональную терминологию основы проектной деятельности особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений значимость профессиональной деятельности по профессии стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности основные ресурсы, задействованные по виду деятельности пути обеспечения ресурсосбережения средства профилактики перенапряжения формат оформления результатов поиска информации, современные	Объясняет понятия : «слой», «каналы», «фильтры». Характеризует изменение параметров изображения с помощью инструментов. Формулирует понятия «композиция» и «художественный образ». Приводит примеры пластики в дизайне. Характеризует приёмы гармонизации в композиции Объясняет применение композиции в типографике. Даёт определение понятию «пректная графика», Определяет возможности профессиональных программ. Даёт развёрнутую характеристику типографики. Приводит примеры шрифтов. Классифицирует современные типографские шрифты. Характеризует орнаменты, называет их виды и применение . Называет правила, принципы методы создания архитектурных композиций., законы композиции объёмно-пространственных фигур. Подбирает обоснованно приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций,	
---	---	--

средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика) преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация) законы создания цветовой гармонии программных приложений работы с данными действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях классификацию программных приложений и их направленности; классификацию профессионального оборудования и навыков работы с ним программные приложения для работы с данными технологии изготовления изделия	Формулирует определение «архитектоники», характеризует техники архитектуры. Даёт характеристику «модуля». Называет принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. Называет правила проектирования модульной сетки. Характеризует виды электронных изданий. Объясняет понятия «формат», «гиперссылка», «кнопки навигации», «закладки». Объясняет технологии преобразования печатного издания в электронное и экспорта файла в различные форматы.	
--	--	--

правила и структуру оформления ТЗ требования к техническим параметрам разработки продукта		
Знать: программные приложения для разработки ТЗ программные приложения для работы с данными при работе с ТЗ программные приложения для работы с данными для презентации стандарты производства методы адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования		
Уметь: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) определять задачи для поиска ин-	Выполняет построение графических объектов с помощью растровой и векторной графики Выполняет работу по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Photoshop Выполняет работу по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Photoshop Выполняет работу по созданию рисунков с помощью основных инструментов редактора Adobe Illustrator Выполняет работу по созданию сложных изображений Выполняет работу по изготовлению иллюстраций с помощью редактора Adobe Illustrator Выполняет работу по построению цветных графических композиций Выполняет работу по созда-	Оценка выполнения практических работ и заданий на УП

формации определять необходимые источники информации	нию модульных композиций Выполняет работу по созданию художественного образа одного из элементов графического дизайна. Выполняет работу по наполнению многостраничного документа текстом Выполняет работу по созданию информационной брошюры Выполняет работу по созданию каталога товаров Выполняет работу по созданию тематического журнала Выполняет работу по созданию обложки книги Выполняет работу по оформлению продуктов графического дизайна орнаментом Выполняет работу по созданию и настройке интерактивных элементов Выполняет работу по преобразованию печатного издания в электронное по наполнению многостраничного документа текстом Выполняет работу по созданию информационной брошюры Выполняет работу по созданию каталога товаров Выполняет работу по созданию тематического журнала Выполняет работу по созданию обложки книги Выполняет работу по оформлению продуктов графического дизайна орнаментом Выполняет работу по созданию и настройке интерактивных элементов Выполняет работу по преобразованию печатного	
--	--	--

	издания в электронное. Определяет требования технического задания в соответствии с видом продукта графического дизайна на основе анализа заданий демонстрационного экзамена Разрабатывает техническое задание для создания элементов брендбука: логотип, паттерн, визитка, бейджик, фирменный бланк, пропуск, карточка постоянного клиента, ценник, пригласительный билет Разрабатывает техническое задание для создания сувенирной продукции: футболка, бейсболка, папка-конверт с держателем для бумаг, подарочный бумажный пакет, кружка Разрабатывает техническое задание для создания продуктов информационного дизайна: шрифтовая афиша, иллюстрированный календарь, вывеска, дорожный бил-борд Разрабатывает техническое задание для создания продуктов многостраничного дизайна: буклет, брошюра, каталог, журнал, книга Разрабатывает техническое задание для создания упаковки Выполняет Презентацию и защиту одного из разработанного технического задания.	
--	--	--

выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе описывать значимость своей профессии применять стандарты антикоррупционного поведения соблюдать нормы экологической безопасности определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности пользоваться средствами профилак-		Оценка выполнения практических работ и заданий на УП
---	--	---

ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3.. ПК 1.4. ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 05. ОК 09.	Разрабатывает техническое задание на продукт графического дизайна согласно заданной тематике. Создает макет продукта в соответствии с требованиями технического задания. Проводит презентацию технического задания и продукта графического дизайна.	Оценка на экзамене по ПМ
ОК 04, ПК 1.4	Согласовывает проект с заказчиком	Отметка работодателя о сформированности ПК, ОК в аттестационном листе